







# AI WEIWEI

## NEVER SORRY

Un film d'ALISON KLAYMAN  
2011 - 91 minutes - 1.85 - numérique

### LE FILM

Ai Weiwei, artiste dissident de l'ère numérique, inspire l'opinion publique internationale et brouille les frontières entre art et politique. Arrêté par les autorités chinoises le 3 avril 2011, libéré sous caution le 22 juin, Ai Weiwei est, à ce jour, interdit de sortie du territoire.

*Ai Weiwei : Never Sorry* est le portrait d'un artiste engagé qui affronte sans relâche l'Etat chinois et nous rappelle de manière essentielle notre besoin de liberté individuelle, politique et artistique.



### AI WEIWEI

Artiste né à Pékin en 1957, est le fils du célèbre poète et intellectuel Ai Qing (1910/1996).

Après avoir étudié à la Beijing Film Academy, Ai Weiwei quitte Pékin pour New York. Il rencontre Warhol et Ginsberg et abandonne progressivement la peinture pour la photo. Il revient à Pékin en 1993, et fonde la China Art Archives & Warehouse, un espace dédié aux artistes de l'avant-garde chinoise. A la fois architecte, sculpteur, photographe, blogueur et adepte des nouveaux médias, Ai Weiwei s'impose comme l'un des artistes majeurs de la scène artistique indépendante chinoise. Ses œuvres, à la fois provocatrices et iconoclastes, sont exposées dans le monde entier. En 2011, les autorités chinoises l'arrêtent et le détiennent durant 81 jours. Il est remis en liberté sous caution et condamné à 15,22 millions de yuans (1,7 million d'euros) d'amende avec l'interdiction de quitter le territoire. En 2012, pour la première fois en France, le Jeu de Paume lui rend hommage avec « Entrelacs », une exposition qui tend à montrer la diversité et la complexité de l'artiste et de l'homme.

Alison Klayman : « J'ai eu la chance de rencontrer Ai Weiwei en 2008, lorsque je travaillais en Chine en tant que journaliste. Au-delà d'être un artiste protéiforme et charismatique, Ai Weiwei offre un autre regard sur la Chine et c'est précisément ce regard que j'avais envie de saisir. »

« Ma patrie, si je devais en choisir une, serait l'Internet, car son espace et ses frontières satisfont largement à mon imagination. Les autres « patries » ne sont pas à la hauteur. »  
@aiww 29.12.2009 14 :44 :39

A. K. : « En apprenant à le connaître, j'ai compris qu'il était véritablement engagé dans des activités subversives et risquées ; tout en étant très vigilant à défendre la liberté sous toutes ses formes. »

« Il n'y a que deux sortes de gouvernements dans le monde : le gouvernement démocratique, qui côtoie la critique, et le gouvernement totalitaire, qui côtoie sa propre fin. »  
@aiww 2.05.2010 11 :35 :15

A. K. : « Ai Weiwei a fini par être la cible du gouvernement, et est devenu un véritable symbole de la lutte pour la liberté d'expression, tout en étant conscient des conséquences de ses actes envers le régime. En avril 2011, deux ans après le début du tournage, Ai Weiwei a été arrêté, placé en garde à vue dans un lieu inconnu, sans que l'on sache de quoi il était inculpé ni quand il serait libéré. Ses 80 jours de détention puis sa libération ont été relayés par les médias du monde entier. »

« C'est étrange la liberté, une fois que vous y avez goûté, ça vous colle au cœur et plus personne ne peut vous en priver. »  
@aiww 13.07.2011 14 :14 :07

A. K. : « J'ai toujours envisagé ce film comme une enquête, j'ai découvert un homme de paradoxes ; il se voit comme un artiste mais explique souvent que l'art n'a pas d'importance. L'art, pour lui est une question d'engagement et de communication, un moyen d'expression au service de la défense des droits fondamentaux. »

Alison Klayman est une journaliste indépendante, *Ai Weiwei : Never Sorry* est son premier long métrage.

### RELATIONS PRESSE

Rachel Bouillon  
55 rue Doudeauville 75018 Paris  
Tél. : 01 42 58 17 75 / 06 74 14 11 84  
rachel.bouillon@orange.fr

### PARTENARIATS MEDIA ET HORS MEDIA

Marion Tharaud, Martin Granger et Laure Caillol  
Tél. : 01 55 31 27 32/52  
marion.tharaud@hautetcourt.com  
martin.granger@hautetcourt.com  
laure.caillol@hautetcourt.com

### PROGRAMMATION

Martin Bidou, Christelle Oscar et Maxime Bracquemart  
Tél. : 01 55 31 27 63/24 Fax : 01 55 31 27 26  
martin.bidou@hautetcourt.com  
christelle.oscar@hautetcourt.com  
maxime.bracquemart@hautetcourt.com

Réalisation ALISON KLAYMAN - Musique ILAN ISAKOV - Image ALISON KLAYMAN - Montage JENNIFER FINERAN - Producteurs ALISON KLAYMAN, ADAM SCHLESINGER - Producteur associé COLIN JONES - Producteurs exécutifs ANDREW COHEN, JULIE GOLDMAN, KARL KATZ - Un film produit par NEVER SORRY en association avec UNITED EXPRESSION MEDIA et avec la participation de MUSE FILM & TELEVISION.

Dossier de presse et photos téléchargeables sur  
[www.hautetcourt.com](http://www.hautetcourt.com)



AU CINEMA LE 5 DECEMBRE 2012

